

Памяти Валерия Хаита

Валерий Романов

Одесситами не рождаются

Недавно из жизни ушел Валерий Хаит. О нем – уникальной личности, в которой сочетались талант литератора (поэзия, проза), опыт и мастерство редактора, высокая гражданская позиция одного из создателей Всемирного клуба одесситов, лучшего среди лучших капитанов команд КВН – будут написаны книги. Наш альманах начинает публикацию материалов о нем с интервью, которое Валерий Исаакович дал журналисту Валерию Романову в 2021 году. В то время он опубликовал книгу под названием «Последняя утопия». С разговора о ней и начался разговор.

– Последняя утопия. В каком смысле?

– Я придерживаюсь такой точки зрения, что миром вообще движут утопии. Утопии как некие идеальные формы человеческого сообщества грезилась многим. Известны «Город Солнца» Кампанеллы, «Утопия» Томаса Мора, «Новая Атлантида» Френсиса Бэкона и т. д. И какие-то попытки осуществить эти мечты в реальности так или иначе меняли человеческую историю. Самый яркий пример – это грезы К. Маркса и Ф. Энгельса о коммунизме. Именно они привели к такому ужасающему результату, как Октябрьская революция. Кто может спорить с тем, что именно она поменяла картину мира? А ведь они мечтали о лучшем, более совершенном обществе. И я тоже в определенном смысле мечтатель. (Но, надеюсь, что все-таки не сладкий, не Манилов.) Я тоже мечтаю о справедливом мироустройстве. И в своей книге уповаю на некоторые изменения правил и привычек нынешней цивилизации, которые помогут ей избежать гибели. А поскольку это вряд ли получится, то утопию свою я и называю последней.



– Как вы себе представляете своего читателя?

– Я понимаю, что много читателей у этой книги не будет. Поскольку людям сейчас не до грез, не до мечтаний, они озабочены повседневным, заботой о хлебе насущном, борьбой с коронавирусом и т. д. Но если и найдется все-таки читатель у этой книги, то я вижу его не полностью заикленным на материальных интересах, а человеком с широким взглядом, то есть так или иначе задумывающимся о смысле жизни. И своей, и жизни человеческой цивилизации вообще.

– Сегодня книги издаются небольшими тиражами, а основная аудитория потребляет их через Интернет. Будете использовать это пространство?

– Странно было бы предположить, что не буду. Мы живем в переходный период от бумажной книги к электронной. И когда-нибудь бумажные книги станут раритетом – как сегодня для нас берестяные грамоты. А пока период, и когда пользуется спросом бумажная книга, и одновременно все больше людей читает на экране.

– А какая у юмора философская основа?

– Юмор – одна из важнейших составляющих жизни. Многие смотрят на юмор односторонне: посмеяться, развлечься, отвлечься. На самом деле присутствие юмора и иронии в человеческой жизни и судьбе во многом основополагающее. Обратите внимание: еще до ковида-19 были работы, которые подчеркивали роль юмора в укреплении иммунитета. Словом, задача юмора в судьбе человеческой цивилизации куда более значительна, чем принято думать. В частности, на мой взгляд, юмор – один из мощнейших инструментов борьбы с агрессией, ненавистью, недоверием... Вот смотрите: в Одесса живет более ста национальностей. При этом наш город остается толерантным и мирным. Уверен, что юмор играл и играет в этом очень важную роль. Правда, в последние годы столько делается попыток поссорить людей, что никакого юмора не хватает...

– Для вас общественная деятельность бывает более значимой, чем литературная?

– Я не считаю себя общественным деятелем. У меня нет этих амбиций. Да, я человек публичный, люблю выступать со сцены, и вообще свое мнение стараюсь не скрывать. Да, я вице-президент общественной организации ВКО (Всемирный клуб одесситов), но и в этой роли меньше всего проявляю себя как общественный деятель. Я занимаюсь конкретными делами и проектами. Инициировал и довел до конца установку в Одессе памятника Исааку Бабелю, организовал литературную премию его имени (в этом году уже пятый ее сезон), уже более двадцати лет редактирую журнал «Фонтан» и т. д.

– Вы – одесский представитель движения гражданской дипломатии (инициатор и автор проекта – Меэлис Кубитс, Таллинн). Расскажите об этом.

– Мне повезло. В 2011 году я встретился с совершенно удивительным эстонцем Меэлисом Кубитсом, которого я считаю человеком будущего. Его культурные инициативы, которые он задумал, осуществил и продолжает это делать в наше сложное время, настолько неожиданны и благородны, что я вижу в этом буквальные шаги в будущее. В будущее, которое уже стучится в наши двери, и такие люди, как Меэлис, помогают эти двери открывать.

– На сегодняшний день в вашей жизни уже было много яркого и интересного. А о чем вы больше всего любите вспоминать?

– Ну это легкий вопрос. Больше всего я люблю вспоминать как раз о ярком и интересном.

– А что предстоит, что вы еще задумали?

– Возраст такой, что особенно задумывать вперед уже сложно. Но с другой стороны, чем больше задумываешь, тем больше времени образуется для его осуществления.

К слову, до конца января должна выйти моя книга «От Пушкина до Жванецкого». Это такой литературный дивертисмент, где я делюсь своими мыслями и чувствами о любви всей моей жизни – любви к литературе. А затем, уже в феврале, надеюсь увидеть

изданной и третью задуманную книгу. Она будет называться «Наш старый одесский двор» и посвящена памяти нашего с Леонидом Сущенко соавтора – Георгия Голубенко.

– У вас два творчески успешных сына. Вы им завидуете или...

– Что я могу сказать... Известно выражение «природа на детях отдыхает». В моей случае, думаю, получилось наоборот...

– А как вы относитесь к современному КВНу? Он эволюционировал или...

– Поскольку мы живем в Одессе, то я отвечу: «Или». А насчет современного КВНа – я его уже лет двадцать не смотрю. Так что, на мой взгляд, не просто эволюционировал... Деградировал...

– Одесский юмор – это миф или реальность? И жив ли он еще?

– Это все равно что спросить: «Одесса – миф или реальность?». Пока жива Одесса, жив и ее юмор. А если говорить, какой одесский юмор я люблю, то я люблю юмор литературный: Ильф и Петров, Бабель, Жванецкий... Из современных – Георгий Голубенко, Михаил Векслер...

– Вы – пример того, как чтобы стать знаменитым одесситом, не обязательно в Одессе родиться... Что для этого нужно?

– Будем считать, что одесситами не рождаются, ими становятся. Говорят, у меня это получилось.

– Как вы видите развитие Всемирного клуба одесситов?

– Клубу тридцать лет! Какое развитие? Сохранить бы то, что уже удалось развить. Впрочем, он задумывался одним, а получился другим. Тем, чего потребовала жизнь: защитником лучших одесских традиций. И, надеюсь, продолжателем...

– Раскройте секрет: кто будет новым президентом ВКО?

– Никакого секрета! Президентом Всемирного клуба одесситов был и остается на все времена Михал Михалыч Жванецкий...

Фото из архива В.И. Хаита