

Виктория Коритнянская

## Чисто одесские вещи

Есть в этом мире вещи чисто одесские. Например, одесские дворы... В этих дворах непременно все про всех знают, в них, тоже непременно, – увитая виноградом галерея: она перекошена и продувается со всех сторон морским ветром, она недовольно скрипит половицами и покрыта разноцветными слоями масляной краски. А еще во дворе стоит колонка. Ну хорошо, раньше стояла колонка. Сейчас она за ненадобностью закрыта, заколочена, вырвана с корнем, закатана в асфальт или завалена мусором. А зря, ведь именно возле нее в делах и хлопотах оттачивался одесситами тот самый такой самобытный и неповторимый одесский язык с его (куда же без них?) одесскими интонациями. И, конечно же, одесские коты... Без них невозможен ни один одесский двор. Разномастные, жирные, наглые, с мудрым взглядом и ироничным прищуром глаз.

Но есть еще что-то, без чего одесский двор уже не тот. Запах! Вы заметили, какой в одесских дворах запах? Мне кажется, что запах одесских дворов – явление тоже чисто одесское. Только в одесских дворах это замечательная смесь запахов морской и подвальной сырости, котов, старых вещей и знаменитой одесской кухни. Причем кухня в зависимости от сезона в одесских дворах пахнет по-разному. Летом она буквально бьет под дых букетом из ароматов вареной пшонки, чеснока, жареных синеньких и перцев, зимой – холодца и жареной рыбы. А впрочем, жареной рыбой в одесских дворах пахнет на протяжении всего года.

Гремел когда-то на весь мир ратными подвигами Одесский полк, и далеко за пределами города известны одесское госте-

приимство, толерантность и терпимость. И все так же, как и сто, пятьдесят лет назад не умолкают споры по такому, казалось бы, ясному для всех одесситов вопросу: «Существует ли одесская национальность?». Была, а если верить Евгению Михайловичу Голубовскому, существует и сейчас одесская литературная школа и ее производные: одесский (непрерменно «вкусный») текст, одесская литература, одесская библиотека, наконец. Хорошо известны читателям «одесские» рассказы Аркадия Аверченко, Исаака Бабеля, Рады Полищук, Александра Добровинского, Рафаэля Гругмана, Александра Молодецкого, Геннадия Водовских, Виктора Гликмана и Георгия Голубенко. У Леонида Авербуха написана книга об одесских музах, а в рассказах Михаила Пойзнера говорится об одесских людях, одесском духе, одесском самосознании, одесском восприятии мира, одесской зрелости и судьбе, одесской школе жизни... В книге Алены Яворской «42 истории о... или Это было в Одессе», упоминаются одесские легенды и таинственный одесский миф (впрочем, у Олега Губаря о легендах и мифах Одессы вышла целая книга), особая одесская разновидность остроумцев, и сказано даже, что одесские наши акации во время цветения пахнут по-особому – «по-одесски». А считал ли кто-то, сколько в Одессе «одесских» – совершенно непохожих на другие, тоже ведущих к морю в иных городах мира, улиц?

Влас Дорошевич выделял одесситок в особую породу женщин, которые «ветренее всех ветров, вместе взятых». А Константин Паустовского так, видимо, когда-то поразили особенности местной торговли, что в своих рассказах он всегда выделял особый сорт одесских рынков: одесское торжище на Новом базаре, одесская барахолка и одесский толчок. Впрочем, «за разговоры на одесском Привозе» сказано и написано уже много... В одесском трамвае вам обязательно расскажут за одесские мансы и одесские майсы, пожалуются на чей-то чисто одесский характер и непременно предложат пойти на самый лучший в мире одесский пляж, чтобы позагорать там под жарким одесским солнцем.

Есть люди, имена которых, я считаю, давно уже стали синонимами названия нашего города. Бабель, Утесов, Уточкин, Филатов, Жванецкий, Литвак, Блещунов, Голубенко... Судьба их, вся жизнь, все наследие – так или иначе про Одессу...

Есть у нашего города и города-тезки. Двенадцать городов и поселков с названием Одесса существуют в США, две Одессы – в Канаде, и даже одна в Бразилии...

Но известен наш город и в биологии – в честь него названы растения, грибы и животные. Однако, прежде чем перейти к изложению этой небезынской темы, необходимо напомнить читателю правило бинарной номенклатуры. Согласно ему название любого живого организма состоит из двух слов: первое – наименование рода, к которому он принадлежит, второе, собственно, имя вида, или видовой эпитет. Последнее зачастую отображает определенную характерную для данного вида особенность, нередко также случаи образования видовой эпита по названию местности, где состоялась первая находка вида, или же названию региона, где он обитает или произрастает.

Очевидно, что видовой эпитет «одесский» или «одесская» указывает на непосредственную связь вида (первая его находка, ареал обитания и др.) с нашим городом и его окрестностями (иногда весьма удаленными от Одессы).

Наибольшее количество «одесских» видов встречаем среди растений. Пожалуй, одним из первых в честь нашего города был назван голосемянник, или гимноспермум одесский (*Gymnospermium odessanum* (DC.) Takht.) из семейства барбарисовые. В 1779 году он был описан как оставник одесский (*Leontice odessana* (DC.) Fisch.), однако вскоре лишился статуса отдельного вида и стал одесской разновидностью (вариантом) оставника алтайского (*Leontice altaica* Pall. var. *odessana* DC.). Спустя шестьдесят лет, в 1839 году, оставник был переименован в гимноспермум, а его одесский вариант был выделен в отдельный подвид – *Gymnospermium altaicum* subsp. *odessanum* (Fischer ex DC.) E. Mayer & Pulević. Впоследствии в результате очередной ревизии рода подвид был признан самостоятельным видом.

Гимноспермум одесский – реликтовый (то есть тот, который сохранился в данной местности с древних геологических эпох) краснокнижный вид, произрастающий в Украине на землях Северо-Западного Причерноморья. Однако уникальность этого растения не только в этом. В апреле 2013 года в балке у села Русская Слободка близ села Севериновка в Ивановском районе Одесской

области на гимноспермуме одесском был выявлен неизвестный доселе микроскопический гриб из рода пероноспора. Собранные образцы были отправлены в один из университетов Вены (Австрия), где с помощью миколога Германа Воглмаера гриб был определен как новый для науки вид – пероноспора одесская (*Peronospora odessana* Voglmaier & Korytnianska). На сегодняшний день это единственный представитель грибного царства, названный в честь нашего города.

Однако вернемся к растениям. Наибольшее их количество (пять!) стали одесскими благодаря доктору биологических наук профессору, автору первого «Определителя растений Украины» (тогда – Украинской ССР) Михаилу Васильевичу Клокову. Из описанных им с территории Украины трехсот восьмидесяти девяти новых для науки видов одесскими в разные годы были названы представители родов: пижма (*Tanacetum*), пиретрум (*Pyrethrum*), смолёвка (*Silene*), подмаренник (*Galium*) и ясколка (*Cerastium*). Позднее, правда, *Pyrethrum odessanum* Klokov был отнесен к *Tanacetum odessanum* (Klokov) Tzvelev, а *Silene odessana* Klokov к смолёвке длинноцветковой (*S. bupleuroides* L.).

Добавим, что в последующие годы благодаря «усердию» систематиков утратили свои одесские названия еще три вида растений. В частности, редька одесская (*Raphanus odessanum* Andrzej. ex Besser) стала редькой приморской (*R. maritimus* Smith), вейник одесский (*Calamagrostis odessana* Besser ex Andrzej.) стал вейником наземным (*C. epigejos* (L.) Roth), а тамарикс одесский (*Tamarix odessana* Steven ex Bunge) – тамариксом ветвистым (*T. ramosissima* Ledeb.).

В 1930 году регион Северо-Западного Причерноморья посетил румынский ботаник Юлий Продан. В результате поездки ним был описан новый для науки вид василька, получивший название василек одесский (*Centaurea odessana* Prodán).

Все упомянутые выше виды, кроме тамарикса (который уже, увы, не одесский) и пероноспоры, относятся к травянистым растениям. А есть ли кто-то одесский среди деревьев и кустарников? Оказывается есть! Правда, это не самостоятельный вид, а лишь одесская разновидность клена ясенелистного (*Acer negundo* L. var. *odessanum* (H. Rothe)), отличающаяся изумительной ярко-желтой (золотой) окраской листьев.

Совсем мало одесских видов среди млекопитающих. Во-первых, это суслик одесский (*Spermophilus odessanus* Nordmann, 1840), во-вторых, представитель ныне вымершего рода койотоподобных псовых – прародителей наших домашних собак, *Eucyon odessana* (Odintzov 1967), обнаруженный в 1965 году в карстовых пещерах одесских катакомб доцентом геолого-географического факультета Одесского государственного университета имени И.И. Мечникова И.А. Одинцовым. Поскольку останки принадлежали явно мелкому животному (с массой тела до 15 кг), новый вид был отнесен Одинцовым к роду *Vulpes* и назван лисицей одесской (*Vulpes odessana* Odintzov 1967), однако проведенные в начале 1990-х гг. исследования показали, что это все-таки мелкий волк (внешне напоминающий койота или шакала) из рода *Eucyon*.

Удивительно, но карстовые пещеры одесских катакомб являются местообитанием еще одного одесского вида. В результате недавних исследований подземных вод в катакомбах был выявлен новый вид крошечных ракообразных, амфипод или бокоплавов, – *Synurella odessana* Sidorov & Kovtun, 2015.

Очень дальним родственником одесской амфиподы (оба принадлежат к типу членистоногие) является одесский клещ-краснотелка – *Kepratrombicula odessana* (Simonovich, 1958). Впервые этот паразит крыс, песчанок, полевок и мышей был обнаружен в Тарутинском районе Одесской области, в настоящее время он также известен по находкам на территориях Турции и Азербайджана.

Ну и завершим очерк вездесущими насекомыми. Оказывается, среди них нет сейчас ни одного одесского вида. Хотя еще в прошлом столетии «с честью» носили имя нашего города муха-журчалка *Scaeva dignota* (Rondani, 1857) и цикадка-свинушка *Pastiroma clypeata* (Horváth, 1897).

На этом перечень одесских видов в составе флоры и фауны заканчивается. Пять видов растений и одна разновидность клена, один вид микроскопического гриба, суслик, клещ-краснотелка и амфипода, один вид вымершего волка... Итого: десять видов. Много это или мало? Мне кажется, достаточно. Наверняка существуют виды, названные в честь других городов, но какие и сколько их? Подобных обобщающих такие сведения публикаций я пока не встречала.