

«Библиотека А.Лозовского»

Редкий случай, когда издательство не просто регулярно выпускает книги писателя, но и формирует целую «библиотеку» любившегося автора. В 2020 году известное киевское издательство «Радуга» основало серию «Книги Александра Лозовского», нашего соотечественника, одессита. Повод был весомый: только за один год вышло в свет три новых романа лауреата Литературной премии им. Н.В.Гоголя – один в журнальном варианте и два в книгах. Презентация работ мастера пера состоялась во Всемирном клубе одесситов и была приурочена ко дню рождения Александра Михайловича.

Автор известных художественных произведений: «www.ERETIK.ru, или Формула успеха», «В невесомости» и др., на этот раз представил свою «Сентиментальную историю» и «Хорошо забытое новое». Чтобы лучше понимать сегодняшний день, следует вспомнить наше недавнее прошлое, уверен писатель. А если эти воспоминания в форме увлекательного романа – интересно вдвойне. Остановиться, оглянуться и осмыслить пережитое предлагает читателям книга Александра Лозовского «Хорошо забытое новое». Дадим слово автору:

«Перестройка и развал Советского Союза были, без сомнения, самыми значительными событиями

со времен Второй мировой войны. Эпохальными. Одними из тех, которые перекаивают судьбы мира. Что же говорить о нас, участниках и во многом «подопытных кроликах» этих перемен? Уж нашу судьбу перестройка перекроила полностью... А ведь основные перемены произошли в какие-нибудь 5-6 лет – с 1988 по 1994 год. Очень недолгий срок по меркам человеческой жизни, не говоря уже о масштабах истории. Какова же должна была быть интенсивность этих событий?! Какая была нагрузка на каждую единицу времени и жизни?!

В один прекрасный день мы все проснулись эмигрантами в собственной, но малоузнаваемой стране, когда внезапно вместо привычной команды: «Смирно! Равняйся!», неожиданно прозвучало: «Вольно! Разойдись!», и даже «Спасайся, кто как может!».

Вспоминаю я об этом потому, что не перестаю удивляться. Почему это необыкновенное явление не находит отображения в искусстве? Я не пытаюсь высокомерно намекать на то, что, мол, «нет достойного воплощения, соответствующего величию момента»... Нет вообще никакого воплощения, ни хорошего, ни плохого. Никакого. Я прихожу к убеждению, что существует сознательный или подсознательный заговор молчания об этом периоде нашей с вами жизни.

О политических баталиях перестройки сказано и написано много. Попадают в прозу и на экране за-

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ
НОВОЕ



АЛЕКСАНДР ЛОЗОВСКИЙ



нимательные триллеры о бандитах и новоявленных богачах примерно этого периода. А о миллионах, о простых и не простых людях, которые потеряли не только работу, образ жизни, но даже взгляды, вкусы и привычки, нигде не найдете ни слова. Никаких следов. При этом обратил внимание, что все о том времени, вспоминают с неохотой...

Но правильно ли это? Ведь будущие археологи не найдут даже наскальных рисунков, доказывающих наше с вами существование в период перестройки.

Я решил прервать заговор молчания, проявить принципиальность вместе с гражданским мужеством и рассказать одну правдивую историю. На изломе. Надеюсь, что вам припомнится еще одна какая-нибудь, тоже вероятно не слишком типичная история, может, и ваша собственная. И еще кому-то... Так вместе мы сложим мозаику тех непростых и неповторимых времен. На всякий случай... Вдруг пригодится...». Александр Лозовский.

Читаем. Ищем книги автора на полках ВКО.



В январе из США пришла печальная весть. Скончался наш выдающийся земляк, крупный ученый, музыкант, спортсмен, один из основателей Всемирного клуба одесситов Вадим Квитаиш. И далеко за океаном таланты одессита были по достоинству оценены. Список его званий можно долго продолжать. Действительный член Американской академии аллергологии и иммунологии, основатель и научный директор Института баласкопии в Сан-Франциско, член Американской Академии экологической медицины, академик Международной академии наук, образования, индустрии и искусств при ЮНЕСКО, лауреат двух международных и национальной премий в области медицины;

сотрудник научно-исследовательского центра... Но и пребывая четверть века в Америке, Вадим Квитаиш осознавал себя истинным одесситом. К 200-летию Одессы в Сан-Франциско было создано землячество «Одесса», которое возглавил Вадим Квитаиш. Под его началом издавалась газета «Одесский листок». Его связь с родным городом не ослабевала...

Вадим Квитаиш (19.03.1936 – 02.01.21)

Некролог – это не только выражение соболезнования или протест против несвоевременного ухода. Это усилие не позволить Смерти разрушить Личность. Это необходимость говорить о докторе Квитаише как об одном из выдающихся умов нашего поколения, чьи идеи еще будут достойно восприняты и оценены.

Вадим Квитаиш был известен в Америке и как именитый врач аллерголог-иммунолог, и как создатель и вдохновитель Одесского землячества, и как меценат-издатель «Одесского листка». Далеко не все знали, что он автор дюжины научных работ и патентов по новым направлениям в медицине. В дополнение к членству в многочисленных медицинских обществах, В.Квитаиш был членом Американской Ассоциации по искусственному интеллекту, Международного общества по развитию науки, а также членом Нью-Йоркской Академии наук.

И пусть не все знали и ценили его как исследователя и философа тайн Живого, в силу его разума и предназначения свято верили его подвижница-жена и дети.

Низкий Вам поклон за вашу самоотверженность и верность!

Еще в предотъездной жизни Вадим Квитаиш был лауреатом премии лучших студенческих работ, председателем Совета молодых ученых Одессы, прекрасным фехтовальщиком и первопроходцем. Одним из первых в Украине он занялся приложением системной теории Берта-ланфе к иммунологии, поражая многих своим парадоксальным мышлением и бесстрашным оптимизмом, порой на грани нарушения общепризнанного здравого смысла.

Необходимость переосмысления привычного и потому «неоспоримого» была для Квитаиша естественной потребностью. Врачебные экзамены по приезде в Сан-Франциско стали его задачей переделать по своему пониманию все пласты американской медицины.

Это испытание дорого стоило Иветте, семье, да и ему самому. Однако без этого огромного труда создаваемая Квитаишем новая наука о ди-

намике живого – релоника – и методы регулирования баланса в организме – баласкопия, – могли бы и не возникнуть.

Релоника и баласкопия были его детищем, мечтой, созидательной страстью и, как полагают, его тяжелым бременем. Разрешиться от него Вадим Квитаиш предполагал публикацией в издательстве «СРС-Пресс» своей обобщающей монографии «Новые свойства живых и прочих сверхсложных систем». Ее выпуск был назначен на январь этого года.

И хотя он ушел 2 января, идеи и методы релоники и баласкопии, как никогда, живы. Они позволят человечеству увидеть патологию заболевания еще до возникновения клинических признаков. С их помощью мы сумеем заглянуть в будущее, заранее выработать правильный протокол лечения и, возможно, предотвратить то, что пока считается неизбежным.

Спасибо тебе, Мастер! Пусть будут благословенны труды твои на благо всем, но и в награду тем, кто верил в тебя, любил тебя и заботился о тебе!

**Твой ученик Борис ГОРБИС.
Сан-Франциско – Одесса**

