

# Одесса в старых фотографиях

Ко дню рождения города в Одесском музее западного и восточного искусства открывается выставка фотографий старой Одессы, представленных городским исследовательским проектом "Старая Одесса в фотографиях": [old.odessa.ua](http://old.odessa.ua). С несколькими фотографиями выставки мы знакомим читателей газеты.

Нас много — тех, кто интересуется историей Одессы, ее обликом во все времена. Какие удивительные альбомы открыток (открыток, как шутит Олег Губарь) сохранила для нас история! Но все это многообразие, яркость, праздничность исчезают ровно сто лет назад, в окаянном 1917-м.

Выпущенные после победы соввласти в Одессе открытки были, я бы сказал, идеологически выдержанными. Памятники. Плакатные лица. Умытый город.

И только фотографии — живые, часто любительские — дают нам возможность увидеть город и горожан, проследить, как менялся вид улиц и площадей, санаториев и заводов, самого одесского побережья...

Эти бесхитростные фотографии пробуждают у меня память о людях, дают возможность ощутить бег истории.

Моя 107-я школа, которую я окончил в 1953 году, находилась и находится на улице Льва Толстого. Кто сегодня расскажет, опишет, как выглядели дома на улице Толстого — от Кузнечной до улицы Новосельского? Только если у кого-то есть старые послевоенные фото. Хорошо помню, как на Соборной площади возвели композицию в честь строек коммунизма, за работой которых день и ночь из кресла следил усатый вождь. А вот что ста-

ло в это время с фонтаном, сооруженным на месте взорванного собора, не помнил. Мне казалось, что он пал жертвой того же, кто уничтожил собор. Старые фотографии подсказывают, что я ошибался — фонтан продолжал существовать за спиной вождя.

А как я жду фотографию, где в сквере Кирова (сейчас Старобазарный сквер) увижу двух гостеприимных грифонов, встречавших при входе. "Два шара" на Ланжероне запечатлены и на картинах Юрия Егорова, и на фото, а "Два грифона" живут только в памяти.

Воспринимаю эту подборку фото в газете и выставку в музее как призыв — пересмотрите в семейных архивах старые любительские фото. Ведь очень часто в кадр попадали не только ваши родные, но и Город. Сохраняйте его для себя, для потомков. Придет время, когда многое захотят восстановить, перестроить, вернуть на свои места. Уже стоят Екатерина на Екатерининской площади, собор на Соборной площади. Что будет следующим?

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ.

**Р. С.** Выставка — это событие. Но создают события увлеченные люди. Эту выставку, к примеру, создали журналист

Евгений Волокин и коллекционер Анатолий Дроздовский. Как же не воспользоваться случаем и не поздравить Анатолия Александровича Дроздовского с семидесятилетием.

Краевед, коллекционер, он начал собирать почтовые открытки старой Одессы. Но постепенно круг интересов увеличивался. Он оставался верен Одессе, но его заинтересовали фаянсовые тарелки, выпущенные в Англии для нашего города, с видами Одессы. А как обойтись без путеводителей, а какие интереснейшие газеты и журналы выходили в Одессе, а предметы быта? И, наконец, старая одесская фотография. Фотохудожники, держатели фотоателье...

Важно, что эта коллекция работает. Когда-то у братьев Гонкуров спрашивали, как они вдвоем работают. "Один бегаёт по редакциям, — отвечали они, — а второй стережет рукописи". Нечто подобное у Дроздовских. Анатолий в поиске новых экспонатов, а его жена Ева описывает находки. Так рождаются книги, статьи, участие в многочисленных выставках.

**Р. П. С.** Смотришь на старые дома и вспоминаешь старожилы нашего города. Это я к тому, что в период между выходами нашей газеты еще два человека, преданных истории нашего города, отметили 80-летие. Это члены Президентского совета ВКО Леонид Рукман и Анатолий Горбатюк. Поздравляем юбиляров.

Е. Г.



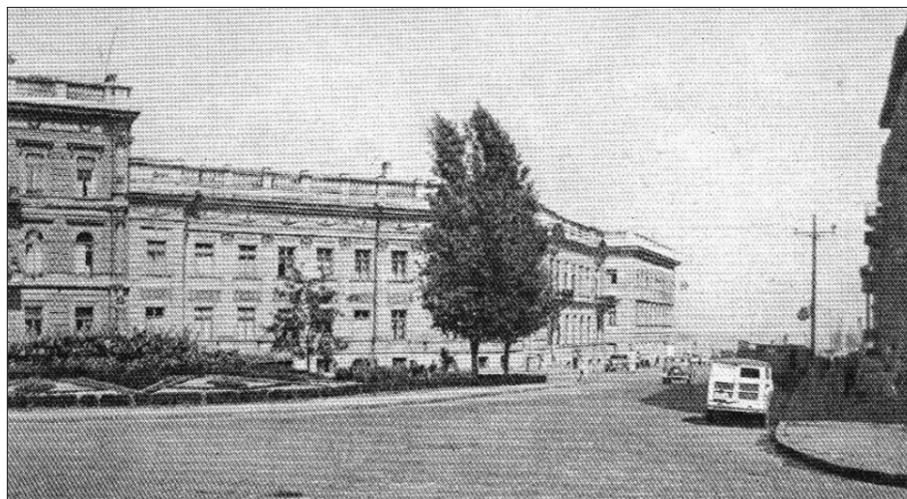
Орловский корпус Воронцовского дворца. Фотография 1920-х гг.



Памятник Т. Шевченко, стоявший перед "Читальней" и шахматным клубом. 1962 г.



Приморская аллея Лермонтовского курорта. 1935 г.



Цветочная клумба в центре площади Карла Маркса (бывшей Екатерининской). 1956 г.



На пляже в Аркадии. 1960 г.



Греческая Свято-Троицкая церковь после разрушения купола и колокольни. 1960-е гг.



Временный выход на перрон Одесского вокзала после разрушения старого в 1944 г. и постройки нового.



Кафе "Маяк" на нижней террасе бульвара. 1950-е гг.



Летний театр Куяльницкого курорта. 1956 г.



На трибунах на площади им. Октябрьской революции. Начало 1950-х гг.



Вознесенская (Мещанская) церковь со стороны ул. 1905 года (Тираспольской). Фото 1930-х гг.



Грифон в сквере им. Кирова. 1957 г.



Развалины Крестьянского санатория. 1976 г.



Фонтаны на площади Советской Армии. Конец 1980-х гг.