

Влада Ильинская

Заводят только звуки арфы

* * *

написанная победителями,
не терпящая сослагательного наклонения,
требующая
целительного заклинания
неподчиненного предложения
(если не думать об этом заранее)
скажет потом – люблю его раннего

* * *

рики-тики –
кьявик Вале
Коле тоже,
только позже
это им
не задавали,
но ведь задним
тоже можно!
плохо видит
дядя Стёпа,
выдающийся
растяпа
он циклопа от холопа
отличает только
с кляпом
что ж давайте

подытожим
кто-то очень
толстокожий
почему
не встал
у стенки?
отвечать
не хочет может?
оттого румяна
рожа,
и вальсируют
коленки?
оттого дрожат
поджилки
оттого намокли
брюки,
что лишиться
сладкой жизни
горче редьки
проще брюквы
тили-тили
били били
трали-вали
на подвале
чтоб,
бессовестной
скотине,
было не повадно
Вале
тут разгуливать
по воле
и писать
свои шедевры
Валя – псих
и алкоголик
Вале – крестик
Валя – нолик

не последний
и не первый...

* * *

воображаемую Марфу
заводят только звуки арфы,
она в кармане носит шарфик –
конечно же китайский шелк

воображаемую Марлу
периодически кумарит,
тогда она приходит к Марфе,
и им бывает хорошо

не в понедельник – это точно,
хоть Марфа пашет на заочке,
и не во вторник, между прочим,
по вторникам церковный хор

и вот, казалось, по средам бы,
но там риторика и ямбы,
а после – музыка и самбо,
и с зеркалом неспешный спор

воображаемая Марла
по четвергам играет в нарды,
воображаемая Марфа –
по четвергам танцует тверк

и сложно девушкам обеим:
ведь не играть самим себе им?
они сцепились из-за гея
в тот самый пакостный четверг

а Марла с ним уже мечтала
послушать вместе Джетротала...

и Марфа досконально знала,
какой из парня выйдет прок

в итоге – обе без партнера,
а гей улаживает споры...
смеется в облаке Аврора
и санитар плетет шнурок

бумеранг

слезы умерят оптический пыл зрачка,
черная точка уже не клеймит закат,
улица дышит лишь звуком твоих шагов,
сердце стучит, выходит из берегов

так ли уж важно, чья тут была вина?
все исчезает, только твоя спина
ближе и ближе, как будто в кошмарном сне –
ты, наконец, поворачиваешься ко мне

гора

абонент лежит,
и бежит сигнал,
не жалея жил,
но сулит финал
овертон окна,
и гора лежит.
абонент привстал,
перевел устав,
перевел режим.
перевелся с лайфа
на киевстар –
но гора лежит.
абонент, дружок,

это просто шок,
это только сон.
ну давай шажок,
и еще шажок –
открывай сезон.
не хватает квот,
и плетется год,
точно вечный жид...
очень странный год,
но и он идет,
а гора лежит...
сам себе в горах
выдал на-гора
новогорный гимн.
под лежащий камень
течет ура –
абонент храним

* * *

ведь нормально сидели, и было же все до фени им –
ни кола, ни двора, ни страны, ни семьи, ни племени...
так возились бы дальше в саду, да под сенью райскою,
кожурой подтираясь то собственной, то хозяйскою

но пока здесь бардак, калиюга и одиночество,
золоченым плодам как попало висеть не хочется:
как искрятся они, как прекрасны в своем свечении;
золотые плоды – предшественники сечения

перезреть в одиночестве, что может быть ужаснее?
и кора превращается в змия с разверстой пастью,
и густая листва заряжает свой сладостно-подлый гимн,
золотыми огнями плоды осыпая под ноги...

—

но ни он, ни она одного не учли, придурки, –
золотые плоды полагается есть без шкурки,

и тогда уж тебя не заметит ни бог, ни дьявол –
одинакова кожа, отрезанная от яблок

* * *

не выходи из сумрака, не совершай оплошность
сбрую починишь – тотчас же откажет лошадь
чтоб в безнадежной борьбе не увязло мясо –
не выходи из образа – изображай Пегаса

не выходи из образа. не выглядывай из гандона –
пролетишь, тихонько, как мошка над Уимблдоном.
ей не то что бы в мокшу – пробиться хотя бы в люди...
только не выползай из кокона, не оставляй иллюзий

не выползай из кокона и попробуй не нагнетать азарта
видишь черными дырами равномерно покрылась карта
воздух закипает и переплавляется постепенно
не покидай укрытия, пожалуйста, не отключай систему

так не покидай укрытия и на кого попало не трать ресурсы,
а на любой вопрос отвечай: извиняйте, братва, не в курсе,
никогда и никому не жалею искусственные улыбки
и, разумеется, не выходи из комнаты, не повторяй ошибку

