

Анна Стреминская

«Затеряться в маленьком городе...»

Коктебель

Есть реальности свойство – достаточно сдвинуть рычаг,
Повернется она совершенно другой стороной.
Будут ветры и солнце, ты бросишь домашний очаг
И уедешь ты прочь. И достигнешь тепла и покоя.

Там тяжелые волны на берег бросаются вкось,
И как гребни драконов застыли тяжелые горы.
Вина цвета заката мы пьем – так уж здесь повелось,
Что ни дня без вина, без стихов, без тепла и простора!

И энергия гор, и энергия моря смогли
Что-то сделать с душой, переполненной мутной печалью.
Мир, вошедший в тебя, ты считаешь по праву своим.
И становишься тем, кем задуман был в самом начале.

А пространство наполнено джазом, и море – один
Из ударников в этом оркестре из шума и зноя,
Поцелуев со вкусом вина. И поет муэдзин
Вдалеке под веселую песню дневного прибоя!

Город Франекер

Затеряться в маленьком городе
северного королевства,
где домики в тусклом золоте
из прянично-летнего детства.

Заблудиться среди красоты
скучноватого очарованья.
Вот дома, вот каналы, цветы...
И забыть все на свете названья.

Шпиль собора и мэрии дом,
где портрет королевы у входа.
Планетарий – в нем дети кругом,
астролябии, звездные всходы.

Безмятежность везде и во всем,
и мелькание велосипедов.
И приветственное «Халё!»
от застенчивого соседа.

Все забыть, то, что было с тобой
в параллельном озлобленном мире.
Помнить только цветы и покой,
и каналы, и яхты, и шпили.

А собор так пустынен, высок,
лишь играет на стенке лучик.
Бог не нужен тут и одинок.
Здесь и так все благополучно.

* * *

А я срослась с телами поездов,
Могу сказать, что я уже улитка
Или кентавр. Мой стучащий дом
Несет меня, мое пространство зыбко.

Мне думать хорошо, куда везет
Меня мой дом, протяжный словно нота.
Одну и ту же песнь всегда поет
О том, что весела его работа.

И вот Урал – на землю стану я,
Меня слегка качнет, как после моря.
Меня ты встретишь, здесь твоя земля.
Я – чужестранка, перекасти-поле.

А после мы пойдем к реке Урал,
Я назвала б ее рекой Молчанья.
Здесь молча ты меня поцеловал,
Гуляли молча мы, забыв названья

Событий и вещей, и чувств, и мест.
И не было воды той зеленее
И глубже. И деревья все окрест
В ней проросли, ветвями корневея.

Сиреневая опускалась мгла,
И пахло бунтом, пугачевской сталью!
Как сабля в глубину земли вросла,
Твоя земля мне в душу так вращалась.

Одесса

