

От редакции

Номер нашего альманаха, выходящий на стыке весны и лета, традиционно совпадает с очередным днем рождения А.С. Пушкина. В нынешнем июне со дня рождения поэта исполняется 213 лет. 13 месяцев своей жизни он прожил в Одессе. «Всего тринадцать месяцев» – так называется пьеса Юрия Дынова, которая с успехом шла на сцене нашего Русского театра. И за эти считанные дни молодой ссыльный создал в юном городе несколько поэм, дивные лирические стихи, главы романа «Евгений Онегин». По крылатому выражению его современника Туманского, Пушкин выписал Одессе Грамоту на бессмертие. Казалось бы, подобный Документ, подобный Дар не имеет срока давности... И все же по прошествии лет и город, и его жители – мы с вами – стали испытывать потребность в подтверждении столь высокого статуса, дарованного нам Поэтом в первой четверти XIX века.

Разумеется, Одесса не обделена любовью и почитанием своих детей. Одно перечисление наших земляков – выдающихся писателей и поэтов, писавших о родном городе в прозе и стихах, – заняло бы все наше вступление к новому номеру альманаха. Но потребовался свежий взгляд – не со стороны, а как бы «не замыленный» знакомыми с детства картинками и пейзажами, не привычный к говору, повадкам, сути людей, населяющих улицы, ведущие к морю, в крови которых смешалось столько струй...

Таким летописцем, таким певцом Одессы стал Константин Паустовский. Он прожил в Одессе около двух лет (в 1915-м, а затем с 1920 по 21-й) – но каких! Первая мировая война, Антанта, гражданская война и междувластие в Одессе, и, наконец, приход большевиков...

Паустовского и Пушкина разделяет столетие и объединяет необыкновенная привязанность к городу у Черного моря. Авторитетные исто-

рики, исследователи творчества Константина Георгиевича полагают, что именно он – вслед за гениальным Пушкиным – как бы продлил срок бессмертия Одессы.

К 120-летию Паустовского Одесский литературный музей, АО «ПЛАСКЕ» и Всемирный клуб одесситов выпустили том его произведений, в который вошло все, что он в разное время писал о нашем городе, – проза, очерки, воспоминания, эссе, дневники. Публикуются его переписка, а также материалы о том, как в Одессе увековечена память Константина Георгиевича.

Сборник озаглавлен по названию его главной книги об Одессе – «Время больших ожиданий», и вышел в рамках издательского проекта «Одесская библиотека».

Конечно же, есть в нашем альманахе и материалы, посвященные Пушкину. Мы продолжаем публикацию страниц «Одесского календаря», который уже несколько лет выходит в День рождения города и посвящен одной из улиц – на сей раз Пушкинской.

