

## Изумруд Босфора

### Цикл

\* \* \*

Византия! Опять твое имя щекочет мне слух,  
И в бурлящую Лету, подобно веслу,  
Погружается память, где в звоне печальном вериг  
Греет варваров пламя трепещущих свитков и книг.

Это Рима Второго, возможно, бредовая ложь,  
Это в бархатных сумерках тени тщеславных вельмож,  
Это злата и яда содружества тайная нить,  
Это — грех, что без жертвы нельзя искупить.

Но зачем же тогда, как свирели пастушьей мотив,  
Об Исминии юном с Исменой оттуда летит,  
Феофановы фрески, мерцая, выходят сквозь чернь  
И пленят, и медово пьянят так... зачем?!

\* \* \*

Море Черное, море Мраморное —  
Те же волны, и пахнет липами,  
И, как русские флаги в трауре,  
Облака над Галлиполи.

Светотени родной истории,  
Сквозь которые невыносимо  
Пароходов гудящих стоны  
Из Одессы и Новороссийска.

Там, где беды прошли, протопали  
Меж двух Азий — Большой и Малой,  
Над Стамбулом — Константинополем  
День осыпался розой алой.

\* \* \*

Сумерками город охватило,  
Охладило улиц духоту.  
Без потертой лампы Аладдина,  
Как во сне, вступил я в сказку ту.

Сладко все же, если еще веришь  
В мир, что сам себе вообразил,  
А Султанахмет\* кружит, как дервиш,  
Мает душу, словно муэдзин...

Пешеходы около и мимо,  
И меж ними — как же не узнать! —  
В шали бирюзового отлива  
Та, что Шаганэ могли бы звать.

\* \* \*

Ну вот, еще одна осень...  
Жаровен уличных дым,  
Неторопливы осы  
Над грудями сочных дынь.

Арбузов и винограда  
Очередной прилив.  
Из бывшего Царьграда  
Привет, приятель, прими.

Щита на его воротах  
Не отыскать следа,  
Но чайки тут и вороны  
Такие же, как всегда.

А Золотого Рога  
Играющая волна —  
Аллаха ль, иного Бога, —  
В своей красоте равна.

---

\* Квартал в старой европейской части Стамбула.

Быть может, я простофиля,  
Но в спор не желаю лезть:  
Прекрасна Айя-София  
Такая, какая есть!

Дивлюсь делам и реликвиям  
При звездах и в свете дня.  
Не ладят подчас религии —  
В культуре мы все родня.

Взглянув на месяц, что плоской  
Горит в синеве, как спирт,  
Я в воду монетку брошу —  
Под светом этим пусть спит.

\* \* \*

За горизонт — стихия пенная,  
Как Айвазовский без эскизов,  
А я ищу, где ойкуменою  
Казался греку берег скифский...

\* \* \*

Улочки Галаты  
Вверх и вниз  
Юркие  
Будто ящерицы

Старый трамвай  
Как копилка с монетами  
Позванивая  
Тащится по Истикляль

Ары Гюлера  
Ожившие фотографии  
Смешиваются со страницами  
Орхана Памука

\* \* \*

Уз и шор не читит  
Туч гнедых табун,  
Над Босфором мчит —  
Будто мнет Стамбул.

\* \* \*

Зачем арабских слов узор —  
Коран венчающие стебли,  
И краски, взятые у зорь,  
Коврами под ноги мне стелет.

Я б речи той испил восторг  
И, может быть, ей пригодился,  
Когда б мне был родным Восток,  
Да только я не там родился.

\* \* \*

Не вступая с классикой в раздоры,  
Птицей не взлетая в небеса,  
"Никогда я не был на Босфоре..." —  
Как Есенин мог бы написать.

Сколько лет назад... да разве важно!  
Ведь отныне знаю я о том,  
Как тут чайки режут воздух влажный  
И вода вскипает под винтом.

Как соленый ветер бьет при этом,  
Как восточной звездною семьей  
Иглами османских минаретов  
Вышит полумесяц над землей.

Сентябрь 2010  
Париж

