

## Волшебник

...и я теперь не знаю, что делать. Я вложил свои деньги, большую часть, в это предприятие, но теперь чувствую, что это куда-то безвозвратно уходит... Внешне все хорошо, со мной здороваются мои служащие. Но у них такой вид, будто они провожают меня на пенсию.

Все началось, когда я встретил Волшебника.

Это был крайне веселый чудаक. Казалось, он все время куда-то спешил, хотя спешить-то было некуда. Он говорил: "Это как в игре № 8 (пес! Гог зреей). Главное — скорость прохождения трассы. А как — это уже неважно". Он показал мне фокус, тогда, в кафе: достал из кармана серебряный доллар, щелкнул по нему ногтем и закрутил на столе, как волчок. Потом взял другой и запустил его рядом, потом пошарил по карманам, и обнаружив, что монет у него нет, попросил меня добавить. Я добавил — одну, две, три монеты. А они все крутились... Потом одна из них, словно раненная, стала прихрамывать, и видно было, что она вот-вот упадет. Тогда он стрел их одним властным жестом к себе в карман со словами: "Ну, хватит, порезвились". Так мы и познакомились.

— Нас приучили к тому, что чудес не бывает, — говорил Волшебник, — но это неправда. Они есть. Я по убеждению, по своему мировоззрению — материалист. Но есть вещи, которые мы еще просто не в состоянии объяснить. Кое-чему меня обучили на Востоке. В годы молодости меня занесло куда-то в окрестности Калькутты. Заклинатели змей, брамины, бродячие фокусники — все это меня не слишком занимало. Другое дело, когда я встретил человека, способного оживлять камни. Он был совершенно безобидный малый и, по-моему, никак не использовал свое искусство для личного обогащения. Просто камни у него в руках становились птицами, ящерками, мышами... Я и сам не верил сначала, а когда узнал, все равно не поверил, но тем не менее, как-то же это существует... Я до сих пор не понимаю, как это все работает. Однако главное заключается в том, что ты не должен ставить себе границ возможного. Поверь в абсурд, поверь в сказку, и она станет былью. Не говори себе: "Этого не может быть". Тогда ты станешь всемогущим. Оттолкнись от позитивной установки! Не говори себе: "Я не хочу того-то". Скажи себе: "Я хочу этого". И вот "это", с положительным зарядом, станет притягиваться к тебе, поскольку у тебя на месте "этого" — только отрицательный заряд бытия. А природа не терпит пустоты. Твоя "дыра" сразу же наполнится. Стоит только захотеть. Но перед

тем как захотеть это осуществить, представь себе возможные последствия: стоит ли этого хотеть. Действительно ли оно тебе нужно, или это только блажь?

Я тогда не поверил. Какой Восток? Сколько уже было спекуляций на эту расхожую тему. "Неразгаданные тайны Востока", "Слоны из кармана", "Бриллиантов полные пещеры...". А этот чудак показал мне две обычные бамбуковые палочки, весьма затертого вида. Всего-навсего. Я тогда спросил: "Для чего они?". А он сказал, что если загадать желание, чтоб оно шло от души, и стукнуть палочками, одна об другую, желание сбудется. Это ведь не совсем простые палочки. Великий Праведник, живший лет триста назад, который мог летать и исчезать, был казнен ими. Точнее, тело Праведника положили на семена бамбука, и эти стебли проросли через его тело. Отняв жизнь у кудесника, сами ростки сподобились магической силы.

А я все не верил. Мне нужны были доказательства. Я попросил Волшебника, чтобы он показал мне, как это действует.

— Ладно, — ответил он, пожимая плечами и как бы колеблясь. — Пусть это произойдет. Займемся шокотерапией. Сейчас для примера две легковые машины столкнутся на перекрестке. Без жертв. Он стукнул палочками, и действительно через секунду "Форд" правой фарой врезался в крыло серого "Опеля". Звук удара, такой характерный "Бум!", и звон стекла были даже убедительней, чем само зрелище столкновения. Потом выскочили оба водителя, оба кричали, ругались: "У тебя что, глаза вылезли? Не видишь, куда едешь!". Стала собираться толпа. А у меня просто отвисла челюсть. Волшебник же грустно улыбнулся и спрятал палочки в карман.

Мне стало интересно, и я пригласил его к себе домой. Он пытался отнекиваться, но я настоял. По дороге, пока мы шли, он предложил: "Если хотите, сейчас можно сделать что-нибудь приятное. Правда, для этого потребуется сделать неприятное кому-то другому... Ну, смотрите. Смотрите по сторонам, ничего не пропускайте мимо". И стукнул палочками. Вы не поверите: но вот мы с ним идем по улице, и я нахожу кошелек. Иу, думаю, какой-то карманник избавился от улики... А кошелек приличный, крокодиловой кожи. Открываю — а там сто баксов! И ни адреса, там, чтобы можно было честно вернуть владельцу, ни кредиток, только сотенная. Ну, не чудо ли? А этот даже не удивился, будто так и положено. Зато вслух он заметил: "Вы сейчас нашли деньги, не прилагая усилий, а кто-то эти деньги зарабатывал в поте лица...". Но мне было как-то не до того, я очень обрадовался такому везению.

Потом мы долго говорили, попивая кофе с коньяком, о высокой

поэзии, я рассказывал ему о моей Музе, которая никогда не приходит, но вечно дышит мне в затылок. Что я влюблен в эту женщину, но никогда не видел ее лица. И мне кажется, что когда я ее увижу наконец, мне станет нестерпимо одиноко, и если она не останется со мной, то и мне не захочется оставаться на этом свете...

Тогда Волшебник выложил свои палочки из кармана и предложил взять чего-нибудь из крепких напитков. Я был сегодня неожиданно богат и согласился, а он, не заставляя себя долго ждать, пошел в магазин. Невольно взгляд мой скользнул на палочки. Как это? Надо захотеть? Так я уже хочу. Осталось только стукнуть одной об другую. Воровато схватил их — и стукнул. Услышал шаги за окном. Такое характерное "цок-цок-цок", что даже стали внутренне видны поджарые икры и тончайшие ахиллесовы сухожилия. Я живу на первом этаже, и все, что проходит мимо, отчетливо слышно. Я услышал ее шаги! Мне стало страшно. Ведь если это действительно она, то чем же мне потом придется расплачиваться за свою мечту? Может, показалось? Нет. Звонок в дверь. Открываю. Стоит ОНА. Красавица. Взгляд с поволокой. Четвертый размер. Бросается мне на шею и шепчет: "Не могу больше без тебя. Забери меня". Я спрашиваю, как идиот: "Как тебя зовут?". А она отвечает: "Майя". Мы куда-то вместе проваливаемся.

Такого секса, как с ней, у меня, наверное, в жизни не было. Она целовалась так, словно хотела меня съесть. Каждый сантиметр ее тела представлял собой часть клавиатуры, на которой можно было исполнить сонату, фугу, симфонию. И ногти на ее ногах были покрашены серебристым лаком, а на мизинце лак был почти вытерт. Такая вот маленькая реалистичная деталь. Она так сильно кричала, что я даже испугался, не сбегутся ли соседи. Я называл ее то ли "Майя", то ли "Моя", потому что больше и слова не мог вымолвить.

А потом она как-то незаметно исчезла, пока я еще не пришел в себя, не оставила ни телефона, ни своих координат, но зато вскоре появился Волшебник: "А вот и напиток (две бутылки). Я смотрю, вы какой-то сосредоточенный. Гоните от себя эту концентрацию. Лучше поговорим о приятном, а если сильно захочется — стоит только стукнуть палочками..." Между тем уже почти стемнело. Но я же помню, что когда он шел в магазин, стрелочки слились на двенадцати. Что-то странно как-то... Волшебник прочел мои мысли и для простоты выбросил будильник в окно. Мне это тогда показалось вполне естественным, и я даже долго смеялся его выходке. Потом мы долго пили и рассказывали анекдоты. Смеялся

только он. Я знал большинство анекдотов, что он пытался мне продать, и ухмылялся из чистой вежливости. Самое смешное, что ему удалось сделать за сегодня, — это выбросить из нашей жизни будильник. Это самое смешное, не знаю, поймете ли вы.

Но Майя была прекрасна... Была ли она? Я нашел на подушке ее волос. Значит, была. А это уже не шутка. Как? Приложился к подушке, в которую она кричала, но так ничего и не услышал. Может, приснилось? Нет, слишком все реально. Майя — прелесть. Я теперь обречен тосковать по ней и ждать, когда она снова появится. А вдруг это больше не случится никогда? Волшебник!

Или было дело, шли мы с ним по улице, а нам навстречу — молоденькая девушка в инвалидной коляске. Белокурые волосы, голубые глаза, но в них — такая тоска... Волшебник дал мне палочки: "Можете сделать все, что хотите, но на сегодня — это все". Я загадал желание и стукнул палочками. Девушка встала с коляски и, не веря своим глазам, сделала несколько неуверенных шагов. Ее компаньонка, по-моему, лишилась дара речи.

А в другой раз Волшебник появился мрачный и сказал, что сейчас из него лезет одна черная энергия, что он даже боится что-то желать. Взял, со зла стукнул палочками, а с неба упал мертвый голубь. А в другой раз он предложил мне взять лотерейный билет и одним стуком палочек сделал его выигрышным, я выиграл стиральную машину. Хотя как это — до сих пор не пойму. Потом Волшебник приходил еще не один раз. Однажды он вызвал грозу. Причем я ему потом заметил, что это совсем не то, что я хотел вызвать, но он только упрекнул меня в том, что я нечетко загадываю желания, но он все равно вынужден их исполнять. А гроза была действительно великолепной. Окна чуть ли не выносило, когда гремело. Не то что окна, земля содрогалась при раскатах. В воздухе пахло озоном. Но не грозу я хотел. Я хотел чего-то совсем другого...

Совсем недавно иду по улице, а навстречу идет Майя. Ослепительно прекрасная женщина с фигурой богини, со звездой во лбу. Делает вид, что меня не знает. Только поравнявшись, она успевает шепнуть мне: "Только стукни палочками, и я появлюсь". И идет дальше, как будто остальное мне приснилось. А у нее на запястье — та же самая царапинка (это когда она играла с моей кошкой), настолько реальная, что реальней просто не бывает. Не выколдовывается такое на заказ. И когда этот негодай (Волшебник) в очередной раз зашел меня проведать, я, недолго думая, отправил его за выпивкой, а сам (вот же дурак!) воспользовался его палочками. Па-

лочки были сухие и словно наэлектризованные. А едва раздался долгожданный звонок в дверь, я его выпер, кудесника моего (вежливо, но непреклонно), ко всем чертям, сославшись на то, что я долго ждал одного человека "по очень важному делу". Вот так-то, взял да и выпер. Тот не обиделся, сказал, что зайдет попозже, и у нас с Майей были сказочные три часа. Мне не понравилось, как он посмотрел на Майю, столкнувшись с нею в дверях. Как на девку по вызову. Надо будет ему объяснить, кто есть кто. Хотя... если бы не его палочки...

Интересно, а как это все происходит? Но даже не это важно. Колдовство есть. Это часть нашей жизни, как бы там ни говорили скептики. Она на меня смотрит своими красивыми умными глазами, и мне хочется жить вечно. Разве это уже само по себе не колдовство? Она умничка, и похоже, много в жизни натерпелась. Она тоже влюблялась, но ее только использовали разные похотливые животные. Нелегко быть красивой женщиной! Все тебя только хотят, но никто не думает, чего хочешь ты. Или им кажется, что они знают, чего ты хочешь, но дожидаться от них чего-то реального нет никаких шансов. Понятно, что ее тянет к стабильности, — сколько же можно питаться одними надеждами! Те козлы, что были у нее до меня, только обещали: рай в шалаше, синицу в руке, крепкий быт, надежный тыл... Устала женщина, и я ее хорошо понимаю...

Теперь мой черед действовать. Но я слов на ветер не бросаю. Я сделаю свою фирму по недвижимости. Правда, одних моих средств маловато будет, поэтому есть смысл слить свой капитал с компаньоном. Ведь если ждать, пока у тебя появится первый миллион свободных денег, так можно и всю жизнь прождать. А если ты в доле, то пусть и меньше получишь сам, но начнешь получать уже сейчас, а не в мифическом "когда-нибудь". Дивиденды, соответственно, будем делить тоже пополам. Волшебник предложил мне помощь. То, что конкурентам до нас будет не дотянуться, — это уже гарантия.

Кому-то другому я бы не поверил, но Волшебник... У него были какие-то сбережения и желание завести свое дело. Более того: чтобы не кормить чиновников и сэкономить на налогах, он все оформил только на свое имя. Мы взяли кредит и открыли фирму. Мой дом был поставлен в качестве залога. Да, и еще: этот балбес забыл у меня свои палочки! Расслабился совсем. Разве он не понимает, что я в любой момент могу тако-го натворить...

### **Лист из блокнота Волшебника**

- 1). Столкновение двух авто (с ремонтом) — 400 долларов
- 2). Сброс мертвого голубя с крыши — 10 долларов
- 3). Кошелек на дороге — 100 долл. + стоимость кошелька
- 4). Лотерейный билет + стиральная машина — 350 долл.
- 5). Статистка на инвалидной коляске — 30 долл.
- 6). Вызов Майи на дом — 100 долл.
- 7). Повторный вызов — столько же
- 8). Аудиторская справка — 200 долл.
- 9). Нотариат по продаже фирмы в мою собственность — 300 долл.

