

Винегрет, или Тусклый блеск интеллекта

Драматургическая быль...

Написал драматург пьесу. Жизненную. Про любовь, про добро и зло. С экспозицией, финалом, завязкой и развязкой. Сюжет увлекательный. Любовные треугольники, ромбы, трапеции, пирамиды. Диалоги острые, язык сочный. А никто не берет, никто не ставит. Он ее и так переписывал, и эдак. Результат прежний. Не берут.

Надоело переписывать. Оставил все, как было, одну ремарку добавил. И стали пьесу ставить и переставлять, и в кино снимать да по фестивалям возить. Какую ремарку? "Действие происходит на нудистском пляже"...

Театральная явь...

Жил-был молодой режиссер. И ставил он первый в своей жизни спектакль, и очень боялся, что не понравится критикам. Был у него друг, а у друга дядя — самый видный театральный критик. Друг предложил: "Давай, я попрошу дядю посоветовать тебе, как нужно сделать, и все получится замечательно". Дядя подсказал, тот сделал.

Но на премьеру пришли другие критики, и разнесли спектакль в пух и прах...

Разговор автоответчика с автопилотом

АВТООТВЕТЧИК: К сожалению, я не могу сейчас поднять трубку.

АВТОПИЛОТ: Понимаю, а я не могу отпустить штурвал.

АВТООТВЕТЧИК: Оставьте ваше сообщение.

АВТОПИЛОТ: Вы найдете его в черном ящике.

АВТООТВЕТЧИК: перезвоните мне позже.

АВТОПИЛОТ: Обязательно, если летчик проснется...

Путевые заметки

Милан, "Ла Скала". Все места заняты. Смокинги, вечерние платья. Оркестр заканчивает играть 1-ю симфонию Густава Малера. Овация. Седой дирижер четвертый раз выходит на поклонны. Поднимает палочку. Зал

восторженно замирает в ожидании. И он громко произносит: "А теперь... дискотека!".

Поиск истины

Повстречались Минор Минорыч с Мажор Мажорычем. Выпили по полстакана водки и стали спорить, были стаканы наполовину полными или наполовину пустыми. Еще по полстакана выпили. И пришли к консенсусу: пить нужно по полному.

Удача

Митя идет на митинг, Толя идет на толлинг, Лиза идет на лизинг. А больше всех повезло Пете...

Литературная пыль

* * *

И крест свой несли мы с грехом пополам...

* * *

После команды "Расправить плечи" выглядишь свободным, а чувствуешь наоборот.

* * *

У стальных нервов есть недостаток — ржавеют.

* * *

Ненормативная лексика на сцене — это МАТпомощь театру.

* * *

Из анкеты: "Родственников за границей не имею, а они меня регулярно".

* * *

Политики страдают хроническим наДоеданием.

* * *

Групповой секс он мог представить себе только как поездку в трамвае в час пик.

* * *

Бесценные вещи приобретаются, как правило, за бесценок.

* * *

Каждый человек необразован по-своему.

* * *

Из показаний подсудимого: "Учитель сказал, рисуй то, что тебе нравится, то, что тебя вдохновляет, влечет... И я стал рисовать деньги".

* * *

Различие между странами было в несколько букв: первая была страной иммигрантов и трудоголиков, вторая — эмигрантов и алкоголиков.

* * *

Раздевшись, актер стал менее убедителен.

* * *

Часто упрекают за редко.

* * *

Встречают по одежке, а провожают по обуви.

* * *

Власть против коррупции это как пчелы против меда.

* * *

Краткость сестра не только таланта, но и экономии.

* * *

На юбилей завода отлили памятную медаль. На одной стороне генеральный директор анфас, на другой в профиль.

* * *

В семидесятые годы функцию органов НКВД по очищению общества от талантливых и энергичных людей взяли на себя сотрудники ОВИРов.

* * *

Вы когда-нибудь пробовали безалкогольный чай? Очень вкусно.

* * *

В Большом театре я не получил никакого удовольствия, кроме эстетического.

* * *

Не лучшее, а лишнее враг хорошего.

* * *

Не судите политиков, да не судимы будете.

* * *

Из доклада лектора: "Секс бывает дружественным и недружественным. Например, по любви".

* * *

На природе часто любят отдыхать те, на ком природа уже отдохнула.

* * *

То, что для одних национальность, для других — профессия. И это касается не только цыган.

* * *

Поскольку умные мысли приходили к нему во время бритья — брился трижды в день.

* * *

Трудно быть женой известного актера, а неизвестного — еще труднее.

* * *

Сердце не единственный человеческий орган, которому не прикажешь...

