

фон, как пишет автор в комментарии, "максимально приближен к реальному на основании всех имеющихся исторических первоисточников".

Конечно, как в любом литературном произведении, каковым является сценарий фильма, наряду с реальными лицами и событиями здесь присутствуют персонажи и события, домысленные автором, но все они не отступают от сюжетной канвы, зафиксированной в исторических документах, в газетных публикациях тех времен.

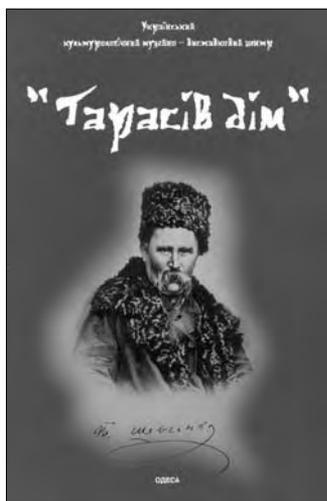
В общем, читать будет интересно и любителям "мыльных опер" с таинственными (в том числе любовными) приключениями, и почитателям документального жанра.

Во время презентации высказывались мнения, что за экранизацию этого сценария не стыдно было бы взяться Голливуду... Есть сведения и о вполне реальных переговорах о создании телесериала с некоторыми московскими продюсерами. Так что поспешите приобрести книгу — как известно, интерес к изданию сильно повышается с его экранизацией, а тираж невелик — тысяча экземпляров.

Вышла книга в издательстве "Зодиак". Она элегантно иллюстрирована Сергеем Юхимовым. В оформлении Анны Голубовской использованы документальные элементы — цитаты из газет, реклама, афиши того времени.

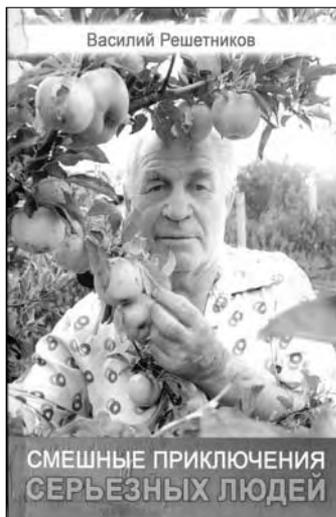
Людмила ГИПФРИХ

ОТ КОЛЛЕКЦИИ ДО ПОЭЗИИ



"Тарасів дім"
Український культурологічний
музейно-виставковий центр
Одеса, 2006

Собрание "Одещина — Шевченко" принадлежит коллекционеру Тарасу Максимиуку, автору этого альбома. Многие годы собирая материалы, связанные с биографией Шевченко, с украинской культурой, он мечтал о создании музея. И сегодня эта мечта остается не воплощенной. Но "виртуальная реальность" все больше обретает черты задуманного исследователем и коллекционером. И один из шагов навстречу подлинной реальности — издание облго-с-администрацией этого альбома.



Василий РЕШЕТНИКОВ
Смешные приключения серьезных людей
Одесса, "Печатный дом", 2006

Василий Решетников — киносценарист. Вся его творческая жизнь связана с одесской киностудией. Но до этого было детство, затем ВГИК, а сейчас — то ли сельская жизнь, то ли жизнь дачников. И все эти этапы — встречи с интересными людьми. Будь то Василий Шукшин, Владимир Высоцкий... Дар Василия Решетникова таков, что из всякой встречи он извлекает комедийное зерно, улыбку. Так появилась и эта веселая книга невыдуманных историй, только, может быть, чуть-чуть приперченных и присоленных.



Николай ДРОННИКОВ
Клошары
Игорь ПОТОЦКИЙ
Новые стихи о Париже

Поэт Айги
и художник Дронников
Одесса, "Друк", 2007

Только недавно вышел двухтомник сочинений Игоря Потоцкого. И вот реализован новый проект.

Это уже не тома, вообразившие "избранное", и книжки-альбомы, где Игорь Потоцкий скорее составитель, а главный автор — замечательный русский художник Николай Дронников, живущий в Париже.

Дружба Н. Дронникова со знаменитым поэтом Геннадием Айги позволила в Одессе издать и вторую книгу, куда вошли дневники Дронникова, стихи Айги и новые стихи Игоря Потоцкого.

Книги великолепно изданы в издательстве "Друк" и получили заслуженные награды на выставке "Зеленая волна" в Одессе.



Евгения ПЛАТОНОВА
Задворки
Одесса, "Полиграф", 2007

Евгения ПЛАТОНОВА
Такая игра
Одесса, "Полиграф", 2007

Две книги одного автора, помеченные нынешним годом. Миниатюрные рассказы и рассказы традиционные. Но главное не форма — главное, в Одессе появился новый прозаик с доброй душой, стремящийся сказать всем нам, как правильно (и неправильно) мы живем. Думаю, у этих книг будет много читателей, хоть небольшой у них тираж — 300-500 экземпляров. Потому что разговор в них ведется от сердца к сердцу, так, чтобы затронуть наши души.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ

