

## Кавалер ордена Одессы

Нашему другу Евгению Голубовскому, с которым мы много лет трудимся на ниве журналистики, с которым много чего создали, в том числе – и журнал "Одесса", и этот альманах, – исполнилось 70 лет.

Уверены: это не только семейный юбилей, не только замечательный повод собраться в близком кругу, но, без сомнения, и заметная дата в истории города и тех его граждан, кому близки и дороги идеи, вдохновлявшие фундаторов Южной Пальмиры, наших предков, разных по крови и вере, но единых в главном. В осознании себя одесситами.

Евгений Голубовский, быть может, более других достойных наших земляков сделал для того, чтобы не прерывалась связь времен, чтобы не исчезли из памяти грядущих поколений не только великие и признанные, но и некогда звонкие, а ныне несправедливо смикшированные имена. Он – автор, составитель, комментатор, издатель книг, без которых уже невозможно представить себе золотую одесскую полку. Он одним из первых в свинцовые времена поддержал молодых художников, не приемлющих оков соцреализма, стоял у истоков нового искусства, составляющего ныне гордость Одессы, да и всей Украины.

Вице-президент Всемирного клуба одесситов (президент – Михаил Жванецкий – подарил Жене свою взыскательную дружбу), редактор газеты "Всемирные одесские новости", кавалер ордена Маразли... Каждая его ипостась заслуживает подробного и обстоятельного разговора и его, несомненно, ведут в эти дни коллеги Голубовского, работавшие с ним в первых составах "Комсомольской искры", "Вечерней Одессы", "Одесского вестника", "Вестника региона". Среди них – ученики Евгения Михайловича и по профессии, и по жизни. И каждому есть что рассказать и вспомнить о своем учителе.

Мы планировали предоставить им страницы альманаха, но на семейном, дружеском юбилейном торжестве попросила слова Аня Голубовская, архитектор, создатель и руководитель галереи искусств "Либерти". Дочь Валентины Степановны и Евгения Михайловича. Ее монолог мы сочли знакомым и решили познакомить с ним наших читателей.

Феликс КОХРИХТ, Олег ГУБАРЬ  
– от имени и по поручению Редколлегии и Редакционного совета  
альманаха "Дерибасовская – Ришельевская"