"Городок" — пятый угол

Наука умеет много гитик

B виварий входит врач "скорой" с чемоданчиком. На полу лежит профессор, возле него лаборант.

ВРАЧ. Что здесь случилось?

ЛАБОРАНТ. Не знаю. Профессор проводил эксперимент с обезьяной, вот тут записи.

ВРАЧ (ч*итает*). "В тот момент, когда обезьяна взяла в руки палку, она сделала первый шаг на пути к человеку".

ПРОФЕССОР (приподнимается с пола, держась за голову). А потом эта уродина сделала второй шаг и ударила меня по голове...

Ученый и работник стоят у клеток с множеством голубей.

УЧЕНЫЙ. Вот это твое место работы. Работа простая. Берешь алюминиевое колечко, одеваешь птичке на лапку и отпускаешь. И так тысячу раз в день.

РАБОТНИК. А кому это нужно?

УЧЕНЫЙ. Темнота! Это нужно науке! Эти гордые птицы пролетают тысячи километров. Изучать жизнь голубей — это счастье!

РАБОТНИК. За пятьсот в месяц — счастье?

УЧЕНЫЙ. Много ты понимаешь в науке! Работай давай! Сейчас еще люди подойдут.

У него звонит мобильный телефон. Он отходит в сторонку и говорит, прикрывая трубку.

УЧЕНЫЙ. Да-да, герр Книксен, я все организовал! Поставки начинаем сегодня. Как договаривались, по полтонны алюминия в день...

По саду идут селекционер и корреспондент.

КОРР. Вот тут вот, значит, вы и развиваете науку о природе. Эксперименты, приборы, анализы, формулы. А вот народные приметы — они вам тоже помогают? Или это все чушь собачья?

СЕЛЕКЦИОНЕР. Ну зачем вы так? В приметах заключена вековая мудрость народная, ее и приборы подтверждают. Вот, к примеру, старинная примета. Если в эту пору года размять в руке кусок земли, и он будет суховатый и твердый, то урожай будет небогатый. И приборы могут только подтвердить, что в такой земле мало влаги и содержание гумуса недостаточно.

КОРР. Как интересно! (Достает из травы кусок и разминает в руке.) А если он влажный и мягкий, это что значит? Это и есть гумус?

СЕЛЕКЦИОНЕР (*смотрит ему в руку*). Пока нет... Это значит, что собак здесь много развелось...

Жизнь полна неожиданностей

В небольшом цветочном магазине покупатель и продавец. Мужчина разглядывает цветы.

ПРОДАВЕЦ. Берите розу! Не надо жалеть деньги на красоту! **ПОКУПАТЕЛЬ.** Да мне у вас почти каждый день розу покупать приходится.

ПРОДАВЕЦ. Наверное, за женщиной ухаживаете?

ПОКУПАТЕЛЬ. Да это жене! Я человек горячий — часто жену плохими словами обижаю. Но потом: извини-прости, роза — и все в порядке!

ПРОДАВЕЦ. Так купите жене не одну розу, а целый букет! Красота — это волшебная сила! Вот! (*Показывает букет*.) За такой букет она вам вообще все простит!

ПОКУПАТЕЛЬ. Да у меня сегодня и на одну розу денег не хватит! Тридцатник всего.

ПРОДАВЕЦ. А, ладно! Я вам как постоянному клиенту этот букет подарю! Для доброго дела не жалко! Держите!

ПОКУПАТЕЛЬ. Спасибо, друг! Так что, получается, я свой тридцатник сэкономил? Тогда дайте мне вот этот черенок от лопаты — он как раз 30 рублей стоит. (*Смотрит на букет*.) Ну, букет! Да за такую красоту, думаю, я ее и поколотить смогу!

Пьяный водитель на очень дорогой машине останавливается на перекрестке. Вдруг откуда ни возьмись возле машины возникает гаишник.

ГАИШНИК. Лейтенант Сидоров!



ВОДИТЕЛЬ. А! А! Чур тебя! Откуда ты взялся?

ГАИШНИК. Вы, кажется, пьяны? Дыхните в трубочку.

ВОДИТЕЛЬ. Щас. Только ты меня вначале ущипни. Чтоб я понял, что ты не белочка. (*Гаишник щипает водителя, тот ойкает*.)

ГАИШНИК. Сейчас оформим, три года прав не увидишь. Или будем как-то решать вопрос на месте?

ВОДИТЕЛЬ. Командир, отпусти, ради Бога! Я тебе штуку зелени дам, прямо здесь.

ГАИШНИК. Сколько?!

ВОДИТЕЛЬ. Тысячу долларов. (Достает пачку долларов.) Вот, бери! **ГАИШНИК.** Тысяча долларов!.. Только ты меня тоже вначале ущипни, чтобы я понял, что ты не белочка...

В приемной тюрьмы надзиратель и посетитель. Посетитель выкладывает из сумки на стол 2 пирожка и баночку сметаны.

ПОСЕТИТЕЛЬ. Я тут, гражданин начальник, опять братану передачку принес — пирожки, сметану...

НАДЗИРАТЕЛЬ. Щас проверим. А вдруг ты в пирожках что-то недозволенное принес? (*Рвет пирожки на кусочки и запихивает их себе в рот.*) Так. Тут ничего. А это что? (*Открывает сметану, сует туда палец, облизывает.*) Тут тоже ничего. Неплохая сметана. (*Разочарованно.*) Это все, что ли?

ПОСЕТИТЕЛЬ. Нет. Вот, гражданин начальник. (Вынимает грелку.) **НАДЗИРАТЕЛЬ.** Ха! Вы с братаном играться со мной вздумали, за дурака меня держите? В грелку спирта налил? Или водки? Щас поглядим. (Выливает из грелки в стакан, выпивает, его перекашивает.) Ой! Тьфу! Что это за дрянь? Тьфу! Не будет он это пить! Что это?!

ПОСЕТИТЕЛЬ. Это? Касторка. Он, конечно, это пить не будет... Но я был уверен, что вы будете!

В убогий медпункт к фельдшеру влетает подвыпивший папаша с ребенком лет 3-4. Папаша в панике, чуть не плачет. Там фельдшер.

ПАПАША. Доктор, помогите! Помогите! Даже не знаю, что делать! Какой ужас! Что делать?!

ФЕЛЬДШЕР. Успокойтесь! Объясните, что случилось?

ПАПАША. Доктор, случилось ужасное! Спасите, доктор! Спасите!!

ФЕЛЬДШЕР. Да тихо вы! Что случилось?

ПАПАША. Ребенок проглотил штопор! Счастье, что в этом чертовом дачном поселке хоть медпункт есть! Надо же что-то делать!! (*Ребенку*.) Рот открой! Пусть дядя посмотрит!

ФЕЛЬДШЕР (*смотрит*). М-да... Понимаете, я же простой фельдшер, а не хирург. Боюсь, что я не смогу достать этот штопор.

ПАПАША. Ну не можете достать ЭТОТ штопор, достаньте другой! У нас только бутылка вина с пробкой осталась! Надо же что-то делать!!

В кабинете врач и больной.

ВРАЧ. На что жалуетесь?

БОЛЬНОЙ. На жену. То есть в смысле это не я жалуюсь, а жена жалуется, понимаете?

ВРАЧ. Понимаю. Но вы, видимо, не по адресу — я врач по профзаболеваниям.

БОЛЬНОЙ. Так вот жена мне и говорит. Ты, говорит, уже 20 лет работаешь на фабрике мягкой игрушки. Может, это у тебя профзаболевание?

Муж приходит домой в скромную квартиру. Жена и ребенок сидят за скромно накрытым столом.

ЖЕНА. Явился! Ты хоть помнишь, что у твоего сына сегодня день рождения?

МУЖ. Конечно, помню.

жена. А денег на подарок, конечно, нет? Как мне надоела эта нищета!

МУЖ. Есть подарок! И я думаю, что когда-то именно Петенька избавит нас от нишеты.

ЖЕНА. Это как это?

МУЖ. А вот так это! Я решил, что наш Петенька вырастет и станет киллером. На, сынок, тренируйся! (Дает ребенку игрушечную винтовку с оптическим прицелом.)

ЖЕНА. Киллером?! Как у тебя язык повернулся? Каким еще киллером? **МУЖ.** Добрым киллером! Он будет убивать только плохих дядек и за большие деньги.

ЖЕНА. Да как в твою глупую башку такая мысль пришла! Каким киллером, балда? (*Показывает на ребенка в сильных очках*.) У ребенка минус 10...

Историческая неправда

Толстый жизнерадостный Моцарт и сухой смурной Сальери садятся за столик в ресторане.

САЛЬЕРИ. Сегодня, друг мой Моцарт, я угощаю. Официант! *Подходит официант в черном фраке*.

МОЦАРТ. О! Черный человек пришел. Ха-ха!

САЛЬЕРИ. Мне, пожалуйста, кофе без кофеина и без сахара с обезжиренным молоком и кусочек хлеба с отрубями с маслом без холестерина.

МОЦАРТ. А мне вина и жареного мяса, поострее да пожирнее!

САЛЬЕРИ. Вольфганг, не надо... **МОЦАРТ.** И гуся!.. С гарниром!

САЛЬЕРИ. Ну, не надо этого, я тебя прошу...

МОЦАРТ. И колбаски поджарьте на шампуре. С сальцом, чтоб аж шипели...

САЛЬЕРИ. Моцарт, я тебя умоляю, это же яд...

МОЦАРТ. Отстань! (*Официанту*.) И трубочку табачку!

САЛЬЕРИ (ceбe). Ну вот. А потом все будут говорить, что я его отравил...

